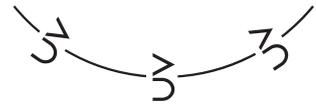


# Münchensteiner Mazurka

Trudi Fischer

Tanzart: Paartanz im Kreis, Mazurka  
 Schritte: Mazurka-, Dreischritte  
 Aufstellung: Paare im Flankenkreis links, Partner nebeneinander,  
 Front in Tanzrichtung  
 Gesicht                      Gesicht  
 $\wedge$  = Bursche (B)       $\cap$  = Mädchen (M)



Satz:	Takt:	Aufst.:		
<b>A1</b>	1	$\wedge$	(Zweihandfassung hintereinander) 2 Mazurkaschritte vorwärts $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen	
	3		$\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowright$ mit 1 Dreischritt, B links, M rechts beginnen	
	4	$\wedge$	B 1 Dreischritt $\searrow$ hinter dem M ohne die Fassung zu lösen, rechts beginnen M 1 Dreischritt $\swarrow$ vor dem B ohne die Fassung zu lösen, links beginnen	
	5-6	$\wedge$	2 Mazurkaschritte vorwärts $\leftarrow$ , B links, M rechts beginnen	
	7		$\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowleft$ mit 1 Dreischritt, B links, M rechts beginnen	
	8	$\wedge$	B 1 Dreischritt seitwärts $\uparrow$ , rechts beginnen M 1 Drehung $\curvearrowleft$ $\searrow$ mit 1 Dreischritt unter den gefassten Händen ohne die Fassung zu lösen an die linke Seite vom B, links beginnen	
	<b>A Wh.</b>	1-2	$\wedge$	(Kreuzfassung nebeneinander, rechter Arm oben) «Wechselmazurka» 2 Mazurkaschritte vorwärts $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen
		3-4		B 2 Dreischritte seitwärts $\downarrow$ , links beginnen (1. Schritt hinten gekreuzt) M $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowright$ $\uparrow$ mit 2 Dreischritten, rechts beginnen
5-6		$\wedge$	2 Mazurkaschritte vorwärts $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen	
7-8			B $\frac{3}{4}$ Drehung $\curvearrowright$ $\uparrow$ mit 2 Dreischritten ohne die Fassung zu lösen, links beginnen M 2 Dreischritten seitwärts $\downarrow$ , rechts beginnen	
<b>B 1</b>		1-4	$\wedge$	(Einhängen rechts, freie Hand in Hüftstütz) «Rad rechts» $1\frac{1}{2}$ Drehungen $\curvearrowright$ mit 4 Dreischritten, B links, M rechts beginnen
	5-8	$\wedge$	(Einhängen links, freie Hand in Hüftstütz) «Rad links» $1\frac{1}{2}$ Drehungen $\curvearrowright$ mit 4 Dreischritten, B links, M rechts beginnen	
<b>B 1 Wh.</b>	1	$\wedge$	(Kreuzfassung voreinander, rechte Hand oben) «Spinnwalzer» B 1 Dreischritt an Ort, links beginnen M $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowleft$ unter den gefassten Händen mit 1 Dreischritt, rechts beginnen	
	2	$\wedge$	B $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowright$ mit 1 Dreischritt unter den gefassten Händen, rechts beginnen M $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowleft$ mit 1 Dreischritt, links beginnen	
	3	$\wedge$	B $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowright$ mit 1 Dreischritt, links beginnen M $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowleft$ unter den gefassten Händen, rechts beginnen	
	4-5	$\wedge$	= B Takte 2-3	
	6-7	$\wedge$	= B Takte 2-3	
	8		B 1 Dreischritt an Ort, rechts beginnen M $\frac{1}{2}$ Drehung $\curvearrowleft$ unter den gefassten Händen mit 1 Dreischritt, links beginnen	
	<b>C 1</b>	1-8	$\wedge$	(Gewöhnliche Fassung) «Rundwalzer» 4 Drehungen $\curvearrowright$ $\rightarrow$ mit 8 Walzerschritten, B links, M rechts beginnen
	<b>C 1 Wh.</b>	1-8	$\wedge$	(Gewöhnliche Fassung) «Rundwalzer links herum» 4 Drehungen $\curvearrowright$ $\rightarrow$ mit 8 Walzerschritten, B links, M rechts beginnen

Satz:	Takt:	Aufst.:
<b>A 2</b>	1-8	= <b>A 1</b> Takte, 1-8
<b>A 2 Wh.</b>	1-8	= <b>A 1 Wh.</b> Takte, 1-8
<b>B 2</b>	1-8	= <b>B 1</b> Takte, 1-8
<b>B 2 Wh.</b>	1-8	= <b>B 1 Wh.</b> Takte, 1-8
<b>C 2</b>	1-8	= <b>C 1</b> Takte, 1-8
<b>C 2 Wh.</b>	1-8	= <b>C 1 Wh.</b> Takte, 1-8

**Spielfolge:** **AA BB CC AA BB CC**

**Melodie:** Münchensteiner Mazurka, A. Zumbrunn 1956  
Arrangement Urs Mangold 2024

**Tonträger:**

**Choreografie:** Trudi Fischer

**Herkunft:** Baselland

**Inventarnummer:** BL-18, Volkstanzarchiv 2017

**Anmerkung:** Anhand einer alten Tanzbeschreibung wurde der Tanz 2024 von Sarah Berger aufbereitet und angepasst.  
Als Variante kann im **B 1** das Rad auch mit Partnerwechsel getanzt werden:

<b>B 1 V</b>	1-3	> C	(Einhängen rechts, freie Hand in Hüftstütz) «Rad rechts» 1 Drehung C mit 3 Dreischritten, B links, M rechts beginnen
	4		(Hände in Hüftstütz) 1 Dreischritt vorwärts, B →, M ←, B rechts, M links beginnen
	5-7	> C	(Einhängen links mit 1. Partner, freie Hand in Hüftstütz) «Rad links» 1 Drehung C mit 3 Dreischritten, B links, M rechts beginnen
	8		(Hände in Hüftstütz) 1 Dreischritt vorwärts, B →, M ← zur Aufstellung für <b>B 1 Wh.</b> «Spinnwalzer»

# Münchensteiner Mazurka

A. Zumbrunn 1956

arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA BB CC AA BB CC

1.-3. Stimme  
für Instrumente in b

Section A (Measures 1-8):

Staff 1 (Melody): C7, C7, F, F, F, C7

Staff 2 (Piano accompaniment): C7, C7, F, F, F, C7

Staff 3 (Bass line): C7, C7, F, F, F, C7

Section B (Measures 9-16):

Staff 1 (Melody): 1. F, C7, F, F, F, C7; 2. F, C7

Staff 2 (Piano accompaniment): 1. F, C7, F, F, F, C7; 2. F, C7

Staff 3 (Bass line): 1. F, C7, F, F, F, C7; 2. F, C7

Section C (Measures 17-24):

Staff 1 (Melody): 1. C7, F, F, Bb; 2. F, Bb

Staff 2 (Piano accompaniment): 1. C7, F, F, Bb; 2. F, Bb

Staff 3 (Bass line): 1. C7, F, F, Bb; 2. F, Bb

Section AA (Measures 25-32):

Staff 1 (Melody): 1. F7, Bb, F7, Bb; 2. F7, Bb

Staff 2 (Piano accompaniment): 1. F7, Bb, F7, Bb; 2. F7, Bb

Staff 3 (Bass line): 1. F7, Bb, F7, Bb; 2. F7, Bb

© Urs Mangold, 27. Mai 2024

Tanzname: Münchensteiner Mazurka