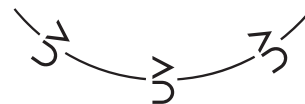


Adiö-Walzer

Sarah Berger-Bolzli

Tanzart: Paartanz im Kreis, Walzer
 Schritte: Walzerschritte
 Aufstellung: Paare im Flankenkreis links, Partner nebeneinander,
 Blick in Tanzrichtung
 Gesicht Gesicht
 $\wedge$ = Bursche (B) $\cap$ = Mädchen (M)



Satz: Takt: Aufst.:

Offener Walzer

- A 1** 1-2 $\rightarrow$ (Offene Fassung, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Walzerschritte vorwärts $\rightarrow$ mit Armschwingen, am Schluss $\frac{1}{2}$ Drehung zueinander, B $\cap$, M $\cap$, B links, M rechts beginnen
- 3-4 $\leftarrow$ (Offene Fassung umgekehrt, freie Hand in Hüftstütz)
 2 Walzerschritte rückwärts $\rightarrow$ mit Armschwingen
- 5-6 $\cap$ (Gewöhnliche Fassung)
 1 Drehung $\cap$ mit 2 Walzerschritten
- 7-8 (Einhandfassung B linke, M rechte Hand, freie Hand in Hüftstütz)
 B 2 Walzerschritte an Ort
 M 1 Drehung $\cap$ mit 1 Walzerschritt unter den gefassten Händen, dabei (Fassung lösen, eingestützt) und 1 Walzerschritt vorwärts $\rightarrow$ weiter zum nächsten Partner
- 9-16 $\cap$ = A 1 Takte 1-8
- A 1 Wh.** 1-16 $\cap$ = A 1 Takte 1-16

Schwenkwalzer

- B 1** 1-2 $\cap$ (Zweihandfassung voreinander, mit dem 4. Partner)
 2 Walzerschritte seitwärts $\rightarrow$ und $\leftarrow$ dazu die Arme schwingen, B links, M rechts beginnen
- 3-4 $\cap$ (Hände loslassen)
 Mit Schwung auseinander drehen
 B 1 Drehung $\cap$ mit 2 Walzerschritten
 M 1 Drehung $\cap$ mit 2 Walzerschritten
- 5-8 $\cap$ = A 1, Takte 5-8
- 9-12 = B 1, Takte 1-4
- 13-16 = A 1, Takte 5-8
- B 1 Wh.** 1-16 = B 1, Takte 1-16

Offener Walzer

- A 2** 1-16 $\rightarrow$ = A 1, Takte 1-16, jedoch am Schluss ohne Partnerwechsel zur Aufstellung im Kreis

Familienwalzer

- C 1** 1 $\wedge \cap$ (Kreis, Hände gefasst)
 B $\frac{1}{4}$ $\cap$ mit 1 Walzerschritt an Ort, links beginnen
 M $\frac{1}{4}$ $\cap$ mit 1 Walzerschritt an Ort, rechts beginnen
- 2 $\cap \cap \cap$ B $\frac{1}{2}$ $\cap$ mit 1 Walzerschritt an Ort, rechts beginnen
 M $\frac{1}{2}$ $\cap$ mit 1 Walzerschritt an Ort, links beginnen

Satz: Takt: Aufst.:

- 3 7C B ½ C mit 1 Walzerschritt an Ort, links beginnen
 M ½ C mit 1 Walzerschritt an Ort, rechts beginnen
- 4 7C7C7C B ½ C mit 1 Walzerschritt an Ort, rechts beginnen
 M ½ C mit 1 Walzerschritt an Ort, links beginnen
- 5-8 7C7C7C7C (*Fassung mit Partner lösen, gewöhnliche Fassung mit fremdem Partner*)
 U
 ^
 Der B zieht das M vor sich in die gewöhnliche Tanzfassung
 1½-2½ Drehungen C mit dem fremden Partner mit 4 Walzerschritte. Am Schluss
 stellt der B das fremde M auf der rechten Seite ab und Handwechsel zum durch-
 gefassten Kreis
- 9-16 ^C = C 1, Takte 1-8
- 17-32 = C 1, Takte 1-16
- C 1 Wh. 1-32 = C 1, Takte 1-32

Spielfolge:

AA BB A CC

Melodie:

Abschied von Fiesch, Erich Roost, 1980

Tonträger:

LP Jetzt goht's los!, Oberbaselbieter Ländlerkapelle

Choreografie:

Sarah Berger-Bolzli, 2023

Herkunft:

Baselland

Anmerkung:

Der Tanz wurde 2023 für den BL-Tanzsonntag vom 22.10.2023 im KUSPO Pratteln als Abschiedstanz von der vereinfachten Tanzillusvariante angepasst.

